



ປຶ້ມຄຸ່ມ

ເຕັກນິກການປຸ່ງແຕ່ງຊາບັ້ງ ບ້ານ ກຳແມນ (ລຸ່ງຈັ້ງ)



ສະໜັບສະໜູນໂດຍ:

ໂຄງການສ້າງຄວາມເຂັ້ມແຂງດ້ານບົດບາດຍິງ-ຊາຍໃຫ້ແຫ່ງຊຸມຊົນ
(Community Organization, Participation & Empowerment Project)

ອົງການ ເຮວວິຕັດ ສະວິດ ເພື່ອການຮ່ວມມືສາກົນ
ເຊິ່ງເປັນຄຸ່ມຄວາມ ກັບ ກະຊວງກະສິກຳ ແລະ ປ່າໄມ້

2016

ສາລະບານ

	ຫນ້າ
I. ຫຼັກການລວມ ແລະ ໜ້າຜົນ	1
II. ຈຸດປະສົງ	1
III. ອຸປະກອນ ແລະ ການປຸງແຕ່ງຊາ	1
1. ອຸປະກອນ	1
2. ການປຸງແຕ່ງຊາ	2
2.1 ການໜຶ່ງຊາ	2
2.2 ວິທີການຕຳຊາ	2
2.3 ການຕຳຊາໃສ່ບັງ	3
IV. ການຫຼຸມຫໍ່ ແລະ ການເວັບຮັກສາ	3
1. ການຫຼຸມຫໍ່	3
1.1 ການຫຼຸມຫໍ່ແບບທີ 1	3
1.2 ການຫຼຸມຫໍ່ແບບທີ 2	4
1.3 ການຫຼຸມຫໍ່ແບບທີ 3	4
2. ການເວັບຮັກສາ	5

ສາລະບານຮູບ

	ຫນ້າ
ຮູບທີ 1: ອຸປະກອນ.....	1
ຮູບທີ 2 : ການໜຶ່ງຊາ.....	2
ຮູບທີ 3: ວິທີການຕຳຊາ.....	2
ຮູບທີ 4: ຊາທີຕຳແລວມາໃສ່ບັງໄມ້ໃຜ.....	3
ຮູບທີ 5: ການຫຼຸມຫໍ່ແບບໄມ້ຕອກ.....	3
ຮູບທີ 6: ການຫຼຸມຫໍ່ແບບກະຕ່າທີເຮັດດ້ວຍໄມ້ຕອກ	4
ຮູບທີ 7: ການຫຼຸມຫໍ່ບັງໄມ້ໃຜ	4
ຮູບທີ 8: ການເວັບຮັກສາ.....	5

I. ຫຼັກການລວມ ແລະ ໜ້າດຜົນ

ບ້ານກໍແມນ (ລຸງຈິງ) ເປັນບ້ານທີ່ມີຕົ້ນຊາ 400 ປີ ຫຼື ຊາບູຮານ ແລະ ຊາວສວນ ພາຍໃນບ້ານກໍມີອາຊີບໂດຍຜະລິດຊາຂາຍເປັນຫຼັກ ເຊິ່ງສ່ວນຫຼາຍແມ່ນຈະຂາຍເປັນຊາດີບ ໃຫ້ກັບໂຮງງານທີ່ປະຈຳຢູ່ບ້ານ ແລະ ພໍ່ຄ້າຄົນກາງທີ່ວໄປທີ່ມາເວັບຊື້ພາຍໃນບ້ານ, ເຊິ່ງຈະແບ່ງອອກເປັນ 2 ລະດຸການເວັບຊີ: ລະດຸແລ້ງ (ໃນຊ່ວງເດືອນ 2-4) ແລະ ລະດຸຜົນ (ໃນຊ່ວງເດືອນ 5-10) ນອກຈາກຈະຂາຍຊາດີບ ແລະ ຊາແຫ້ງແລ້ວ ຊາວສວນແຕ່ລະຄອບຄົວຍັງເຮັດຊາບັງຂາຍ

II. ຈຸດປະສົງ

- ເພື່ອໃຫ້ຊາວສວນຜະລິດຊາບັງໃຫ້ໄດ້ມາດຕະຖານຄຸນນະພາບທີ່ຕະຫຼາດຕ້ອງການ
- ເພື່ອໃຫ້ຊາວສວນຮູ້ເຕັກນິກການຜະລິດຊາບັງ.
- ເພື່ອໃຫ້ຊາວສວນສາມາດເວັບຊາໄວ້ໄດ້ດິນ.

III. ອຸປະກອນ ແລະ ການປຸງແຕ່ງຊາ

1. ອຸປະກອນ

- ໜັ້ນໜັ້ງ,
- ຫວດ
- ບັງໄມ້ໄຟທີ່ເຫັນໃຊ້ສໍາລັບໃສ່ຊາບັງ 20×4 cm
- ສາກເຫຼັກ ຫຼື ສາກໄມ້ ສໍາລັບຕໍາຊາ
- ຝາອັດຫວດ
- ບັງໄມ້ໄຟສໍາລັບຕໍາ 20×3 cm

ວັດຖຸດີບ: ຊາແຫ້ງ



ຮູບທີ 1: ອຸປະກອນ

2. រាយការណ៍ពីរបៀវត្ស

2.1. ການໜຶ່ງຊາ

- ຄ້າງໝັ້ນໜີ້ໃຫ້ຝຶດກໍສາມາດນຳເອົາຊາແທ້ງໄສ່ຫວດແລ້ວໜີ້ປະໄວ້ 5 -7 ນາທີ, ຈາກນັ້ນໃຫ້ນຳເອົາຊາໄປຕໍ່ໄສບັ້ງໄມ້ໄຜ່ທັນທີ



ຮູບທີ 2 : ການໝົງຊາ

2.2. ວິທີການຕໍ່າຊົ

- ນໍາເອົາຊາຫີຜ່ານການໜຶ່ງມາຕໍ່າໄສບັງໄມ້ໃຜ່ທີ່ກະກຽມໄວ້ປະມານ 2-3 ຄັ້ງ/ບັງ, ຕໍ່າຄັ້ງໜຶ່ງ 2-3 ເທື່ອ ແລະ ໃຫ້ ຂະໜາດຂອງບັງໄດ້ 18×3 cm ບັງຈາກນີ້ກໍປະໄວ້ 1 ຄືນກໍສາມາດແກະ ອອກຈາກບັງໄມ້ໃຜ່ໄດ້ ແລະ ມາມັດດ້ວຍໄມ້ຕອກ.



ຮູບທີ 3: ວິທີການຕຳຊາ

2.3. ການຕຳຊາໄສ່ບັງ



ຮູບທີ 4: ຊາທິຕາແລ້ວມາໃສ່ບັງໄມ້ໃຜ

IV. ภาระหนี้สินและภาระรักษา

1. งานชั้มชา

ການຫຼຸມຫໍ່ປະກອບມີ 3 ຮູບແບບຄື:

1.1 ການຫຼຸມທຳແບບທີ 1

ແບບນີ້ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫຼັມທີ່ ຈະເຮັດຊາເປັນທ່ອນ ແລະ ມັດ, 1 ມັດປະກອບມີ 4 ທ່ອນ

- อุปะภอน:
 - ໄມ້ຕອກ
 - ກາບໄມ້ໃ
 - ມິດຕັດ



ຮູບທີ 5: ການຫຼຸມໜໍ່ແບບໄມ້ຕອກ

1.2 ການຫຼຸມຫໍ່ແບບທີ 2

ແມ່ນຫຼຸມຫໍ່ດ້ວຍກະຕ່າສານ ໄມ້ຕອກ ທີ່ໄດ້ຈາກການຈັກສານທີ່ເຮັດດ້ວຍໄມ້ຕອກ,
ໄມ້ຕອກຕ້ອງສະອາດ ແລະ ແຫ້ງດີ ຖ້າໄມ້ຕອກບໍ່ເຫັງ ອາດຈະພາໃຫ້ເກີດເຊື້ອລາວັບຊາໄດ້



ຮູບທີ 6: ການຫຼຸມຫໍ່ແບບກະຕ່າທີ່ເຮັດດ້ວຍໄມ້ຕອກ

1.3 ການຫຼຸມຫໍ່ແບບທີ 3

ແມ່ນຫຼຸມຫໍ່ດ້ວຍບັງໄມ້ໃຜທີ່ໄດ້ຈາກການນຳເອົາໄມ້ໃຜ ມາຕັດເປັນບັງ, ບັງໄມ້ໃຜຕ້ອງ
ສະອາດ ແລະ ແຫ້ງດີໄດ້ຕາມມາດຕະຖານ



ຮູບທີ 7: ການຫຼຸມຫໍ່ບັງໄມ້ໃຜ

2. ການເກັບຮັກສາ

ຕ້ອງເກັບຮັກສາຊາຢູ່ບ່ອນທີ່ມີຄວາມຊຸ່ມ ແລະ ບໍ່ຫຼຸມດ້ວຍຖິງປາງພາສຕິກ ຊາຈະສາມາດ
ເກັບໄວ້ໄດ້ດິນຂຶ້ນຢູ່ໃນບ່ອນທີ່ມີອາກາດໂລ່ງ ແລະ ມີເສັງແດດສ່ອງເຫຼັກນ້ອຍ.



ຮູບທີ 8: ການເກັບຮັກສາ

ຕາຕະລາງ: ຂໍ້ມູນຕົ້ນທຶນການສ້າງເຕີເຂົ້ວຊາຂອງກຸ່ມຊາວສວນ

ລ/ດ	ລາຍການທີ່ຈັດຂຶ້ນ	ຫົວໜ່ວຍ	ຈຳນວນ	ລາຄາ (ກີບ)	ລວມເປັນເງິນ ທັງໝົດ (ກີບ)
1	ໜັກຂົວຊາ (ນຳໜັກທີ່ໄດ້ ມາດຕະຖານແມ່ນ 64 kg)	ໜ່ວຍ	1	536,000	536,000
2	ດິນຈື່ງ	ກ້ອນ	400	900	360,000
3	ປຸນ	ເປົາ	4	42,500	170,000
4	ຊາຍ	ລົດ	1	183,500	183,500
5	ທໍ່ຄວນປຸນ (ຍາວ 2- 50m)	ອັນ	1	27,000	27,000
ລວມ					1,276,500

ໝາຍເຫດ: ຂໍ້ມູນລາຄາແຕ່ລະລາຍການແມ່ນຄິດໄລ່ໃນປີ 2015

ລາຍການ ປຶ້ມຄຸມ ແລະ ແຜ່ນພັບທັງໝົດ

1. ປຶ້ມຄຸມເຕັກນິກການບຸງແຕ່ງຊາເຫັງ ບ້ານ ພະຍາສີ ແລະ ບ້ານ ບໍ່ກ້າງ
2. ປຶ້ມຄຸມເຕັກນິກການຂ້ວຊາເຫັງ ບ້ານ ກໍາແມນ (ລຸ່ງຈຶ່ງ)
3. ປຶ້ມຄຸມເຕັກນິກການບົວລະບັດຮັກສາ ແລະ ການຕັດແຕ່ງຕົ້ນຊາ (ເມືອງ ຜຶ້ງສາລີ)
4. ປຶ້ມຄຸມເຕັກນິກການບຸງແຕ່ງຊາບ້າງ ບ້ານ ກໍາແມນ (ລຸ່ງຈຶ່ງ)
5. ປຶ້ມຄຸມເຕັກນິກການຮັດຝູນບໍ່ມຊີວະພາບ
6. ປຶ້ມຄຸມການຜະລິດ ແລະ ບຸງແຕ່ງຊາ
7. ປຶ້ມຄຸມການບຸກຊາ ແບບຍືນຍົງ
8. ແຜ່ນພັບການຜະລິດບຸ່ຍນ້າສະກັດຊີວະພາບສູດປຸຍເລັ່ງ (ເລັ່ງການຈະເລີນເຕີບໂຕ)(BE)
9. ການຮັດຝູນບໍ່ມ ຫຼື ຝູນໜັກຈາກຂີ້ສັດເພື່ອບໍາລຸງດິນ ແລະ ເປັນອາຫານໃຫ້ແກ່ຕົ້ນຊາ ແລະ ພິດຊະນິດອໍ່ນ່ງ
10. ນ້ຳສະກັດຊີວະພາບຮໍໂມນ (ເລັ່ງຍອດ, ດອກ, ຫມາກ)
11. ການຜະລິດນ້ຳສະກັດຊີວະພາບ (ສະໜູນໄພໄລ່ແມ່ງໄມ້ ແລະ ເລັ່ງການຈະເລີນເຕີບໂຕຂອງ ພິດ)